

LA ESPAÑA QUE TENÍA EL ALMA BLANCA



RAZA Y NACIÓN EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL XX

SEMINARIO

26 Y 27 DE OCTUBRE

SALA DE JUNTAS, FACULTAT GEOGRAFIA I HISTÒRIA

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Jueves 26

16 h.

Presentación

- Ferran Archilés (Univ. de València): El nacionalismo español y la cuestión de la raza (1890-1930).
- María Sierra (Univ. de Sevilla): Gitanos, la paradoja racial española

18 h.

- Iñaki Tofiño (CSIC): La “negritud” y la colonia española de Guinea.
- Carla Bezanilla (Univ. Paris 8): “Blanquitud”, orden social y cuestión femenina en España.

Modera: Julián Sanz Hoya

Viernes 27

10 h.

- Consuelo Naranjo Orovio (CSIC): Los “enemigos del orden”. Racialización de la población negra en Cuba y Puerto Rico en el siglo XIX.
- Marie Salgues (Univ. Paris 3): La insoportable levedad del ser negro en las tablas: teatro y raza.

12 h.

- Marta García Carrión (Univ. de València): Raza, cine y cultura de masas (1919-1930).
- Elena Solbes (Univ. de València): Género y raza en el cine español (1934-1936).

Modera: Xavier Andreu Miralles

Organizan:

Proyecto PID2021-128388NA-I00
financiado por




Proyecto CIAICO/2021/234 financiado por



Colabora

Organización:
Marta García Carrión
Elena Solbes Borja

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA 
Facultat de Geografia i Història